Número 322 | 17 de agosto de 2010

# La Noticia LGTB al Día

***¿Existe la literatura gay? ¿Hay escritoras lesbianas, escritores trans, escritores gays? Si es así, ¿por qué nunca se habla de escritores hétero? Y, más allá de si existe o no el concepto, ¿es un argumento de venta o termina siendo un salvavidas de plomo? ... esto y mucho más en tu NotiG de hoy...***

♪♪♫♫♪ Como es que te amo así con todo el pensamiento Como lograste entrar así sin preguntar robándote el momento Como es que te amo así sin tanto sufrimiento Como es que es natural que cada amanecer quiero parar el tiempo Y es que te he dado todo y nada es suficiente no porque me lo pidas sino porque faltan frenos al quererte..hooooo Que precio tiene el cielo que alguien me lo diga Que mas que darte amor yo quiero regalarte el azul de los días Que precio tiene el cielo que alguien me lo diga si yo con esta historia siento que la gloria ha llegado a mi vida Que precio tiene el cielo que alguien me lo diga yo pago con mi alma sin temor a nada. Yo te doy mi vida Esta noche te doy de todo cuanto tengo y no me doy a basto como imaginar que mundo yo te invento Y desde aquí se ven las nubes y los vientos por eso aquí te traje porque por lo pronto es todo lo que tengo Y es que te he dado todo y nada es suficiente no por que me lo pides sino porque faltan frenos al quererte. Que precio tiene el cielo que alguien me lo diga que mas que darte amor yo quiero regalarte el azul de los días Que precio tiene el cielo que alguien me lo diga si yo con esta historia siento que la gloria a llegado a mi vida ♫♫♪

**COMPLACIENDO PETICIONES** quiero iniciar el día de hoy con **QUE PRECIO TIENE EL CIELO**, hermosa canción interpretada por uno de mis grandes amores: **Marc Anthony**. **Desde la primera vez que le vi me enamoré de él**. Recuerdo que fue en un video clic que trasmitieron por la TV cubana un sábado en la noche. Al otro día amanecí soñando que ambos dos estábamos juntos y solitos y desnudos en una playa rodeados de todo lo bello que nos regala la naturaleza y él me decía **que me amaba mucho más que a su esposa**, que yo era lo más grande que él tenía, **que no me dejaría nunca** y…en ese preciso momento me desperté… así las cosas ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**…

**Suscripciones:** arcoiriscubano@gmail.com

**Sobre el NotiG:** Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros. Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-sida.

# "Actualidad en UNIVERSO GAY"

## Yehonathan en el Festival del Orgullo Gay en Vancouver

Por Ariel Alan, 13 de agosto del 2010.

El cantante israelí se presentó por primera vez en el Festival Vancouver Pride de Canadá. El artista realizó además una serie de conciertos en Estados Unidos como parte de su "Remember When" Tour.

El cantante israelí Yehonathan lideró junto a Lyrik el "Vancouver Gay Pride Festival 2010" que se realizó en Sunset Beach, en la mencionada ciudad de Canadá. “En lo personal, fue el mejor show de todo el tour. La gente fue muy cálida y cariñosa. Bailaron y cantaron durante todo el concierto que duró unos 30 minutos. Hicimos canciones como "My turn", "Remember when", "Just another summer", "Tel Aviv", y algunos temas nuevos que serán incluidos en mi próximo álbum y en el disco debut de Lyrik como cantante”, dijo Yehonathan a Universo Gay. “Esperamos volver pronto y hacer además una gira por Europa y Sudamérica. Nuestra próxima actuación será en Chipre, para celebrar – el 4 de septiembre- los cinco años del Secrets Freedom Club”, agregó. Este cantante, con su primer single "Calling You" (2006, de su álbum "Kore Lecha"), hizo una declaración de amor gay que representó su salida del armario oficialmente. El sensual video que ilustraba la canción llegó al tope de los charts en Israel. Si siguiente disco, " On a Hot Summer Night", de 2007, rápidamente se convirtió en un éxito de las pistas de baile y fue elegido como uno de los 10 mejores videos gays de todos los tiempos por la revista DNA. En el 2008, Yehonathan co-protagonizó la provocativa serie televisiva israelí "The Ran Quartet", donde interpretaba a Nadav, un joven muy sexual que revolucionaba la escena gay de Tel Aviv. Su primer disco en inglés, "My Turn", fue lanzado en el 2009, mientras que el video de "Just another summer" pasó a liderar el ranking del canal MTV Logo en Estados Unidos. Este año por primera vez realizó una gira por Norteamérica, que incluyó su presentación en el mencionado Festival del Orgullo Gay en Vancouver, Canadá. El cantante se encuentra promocionando su última producción, titulada "Remember When".

## Clásicos de siempre: "Mamma Mia!"

Por Ariel Alan, 14 de agosto del 2010.

En esta nueva sección, recordaremos películas que por diversos motivos han pasado a la categoría de clásico. La elegida para inaugurar la sección es “Mamma Mia!”, la exitosa versión cinematográfica del musical que cuenta con un destacado reparto encabezado por Meryl Streep.

Para que una comedia musical se transforme en un clásico no existe una fórmula, pero son muchos los factores que tienen que encajar a la perfección para que no quede en el olvido. Actuaciones, vestuario, canciones y sobre todo, magia, algo que va más allá de lo técnico, que trasciende la pantalla y conmueve al público. Todo esto se puede ver en “Mamma Mia!”, una divertida historia al ritmo de los más grandes hits de ABBA, con Meryl Streep, Pierce Brosnan, Stellan Skarsgård y Colin Firth. La película se basa en la historia de una joven que ha crecido en una isla griega, educada por su madre, que siempre se ha negado a revelar la identidad de su padre. Cuando la chica va a descubrir quién es él aparecen tres candidatos...

A lo largo de su extensa y prolífica carrera, Meryl Streep ha demostrado que puede interpretar cualquier personaje y lograr que el espectador, a pocos segundos de verla en pantalla, se crea todo lo que transmite. En el caso de “Mamma Mia!” no fue la excepción. La actriz interpreta a Donna Sheridan, un personaje tierno, simple, emocional y espontáneo. Por su parte, Sam (Pierce Brosnan), Harry (Colin Firth) y Bill (Stellan Skarsgård) hacen el papel de tres hombres con personalidades muy marcadas y diferentes, que buscan saber quién de ellos es el padre de Sophie (la hija de Donna, interpretado por Amanda Seyfried. También tienen una participación muy especial las dos mejores amigas de Donna, las histriónicas Rosie (Julie Walters) y Tanya (Christine Baranski). “Mamma Mia!” es la versión en cine de un musical de teatro dirigido por Phyllida Lloyd y escrito por Benny Andersson y Björn Ulvaeus. El musical fue creado una década antes por Catherine Johnson. La cinta es una sucesión de inolvidables diálogos, canciones y destacadas actuaciones, con el marco de una locación de ensueño (Grecia).

## Corte norteamericana podría frenar decisión del juez de permitir matrimonios gays en California

Por Valentina, 14 de agosto del 2010.

La decisión del magistrado federal fue apoyada por el controvertido gobernador Schwarzenegger y por el presidente de la asamblea, John Pérez.

El gobernador Schwarzenegger manifestó su complacencia en el juez federal Vaughn Walker haya retirado lo “las limitaciones a una libertad que todos merecen”, el también actor dijo que se trataba de una decisión equitativa que permitirá a las parejas gays contraer nupcias en California, a partir del próximo 18 de agosto. Esa decisión, dijo el gobernador, "coloca a California nuevamente al frente de la libertad y equidad para todas las personas". El legislador Pérez, abiertamente gay, celebró que a partir de la próxima semana lesbianas y homosexuales de California podrán, si así lo desean, ”santificar su amor y compromiso ante los ojos de la ley". El legislador dijo que desde hace casi dos años, cuando se prohibió el matrimonio gay por muy escasos votos, los gays y lesbianas californianos sufren el sentimiento de ser tratados como ciudadanos de segunda clase. Por su parte la directora del Proyecto Nacional de Matrimonios Lambda, de lesbianas, Jeniffer Pizer, dijo que a pesar de no estar contenta con el hecho de que se tenga que esperar una semana para que los matrimonios puedan realizarse, celebra que el juez haya alcanzado la única conclusión posible ante las leyes. Por su parte, el líder de la organización "Salvemos a California", que se opone al matrimonio gay, Randy Thomasson, dijo del juez Walker que es un “activista tirano judicial". Los grupos en contra confían en que la Suprema Corte de Justicia bloquee la reanudación de los matrimonios y los grupos opositores, por su parte, ya presentaron los recursos legales de apelación para evitar que el 18 de agosto los gays y lesbianas californianos puedan contraer matrimonio. La propia sentencia de Walker da paso a que esto suceda. De hecho, hay quien cree que la fecha de reanudación se fijó tan solo para dar pie a que una corte de apelación del fuero federal o la Suprema corte de justicia norteamericana, puedan hacer un pronunciamiento al respecto. La sentencia del Walker, que levantó una oleada de entusiasmo, ahora es vista con desconfianza por muchas organizaciones a favor del matrimonio gay. Pero tampoco los grupos opositores están contentos. Es muy probable, a decir de especialistas, que sea la Suprema Corte de Justicia estadounidense quien termine tomando la decisión, pero que pasaran un par de años o más para que esto acontezca.

## Obispo mexicano lamenta que el matrimonio gay haya sido avalado por la Suprema Corte de ese país

Por Valentina, 14 de agosto del 2010.

“Los derechos humanos no están sujetos a la aprobación de las mayorías” sostuvo el prelado católico.

El obispo de San Cristóbal de las Casas del estado sureño de Chiapas, Felipe Arizmendi Esquivel, considera que en materia de legalización del matrimonio gay en México, “aunque la mayoría de los ministros de la Suprema Corte digan que algo es legal, no por ello automáticamente es justo”.

El obispo comparó a la Suprema Corte de Justicia con un grupo de personas que discute en torno a un problema, en las que “la mayoría aprueba decisiones no siempre justas, por ejemplo, de intolerancia religiosa. Aunque sea decisión tomada por consenso, no por ello tiene valor absoluto”. La Conferencia del Episcopado Mexicano, emitió un comunicado firmado por el obispo en el que criticó la postura de los jueces de la nación mexicana, sobre todo en temas como el aborto y el matrimonio gay. En el mismo comunicado el obispo corrige el nombre de la Suprema Corte de Justicia a la que llama, Suprema Corte de Legalidad o de Constitucionalidad por la manera en la que ha llevado los casos, en los que, a decir del religioso, todo se reduce no a hacer justicia, sino a revisar si los problemas que se les presentan se resuelven conforme a la Constitución, o no”.

Arizmendi lamentó que los ministros de la corte avalaran constitucionalmente la ley del Distrito Federal, que equipara las uniones de dos personas del mismo sexo al matrimonio heterosexual.

El obispo determinó que los jueces “no cuestionan el fondo del asunto: si es conforme a la naturaleza o no una boda gay, si es verdadero o falso ese matrimonio o si es justo o injusto que un niño y una niña tengan un padre y una madre; se reducen a declarar si eso es conforme o no a la ley del país” (…) “el legalismo encadena y limita porque puede haber leyes injustas, incluso aprobadas con todo el procedimiento jurídico, pero que violan derechos fundamentales”. La Iglesia Católica, a decir del prelado, seguirá defendiendo “la inviolabilidad de la vida humana, aunque tenga sólo unos segundos de iniciada en el seno materno, a pesar de decisiones que legitimen legalmente lo contrario”. También dijo que él y otros miembros del alto clero católico mexicano, defenderán como figura natural del matrimonio sólo al efectuado entre un hombre y una mujer, no únicamente por cuestiones de fe sino estrictamente por razón natural. El jerarca hizo un llamado a que no se “absolutice” una ley humana, temporal y transitoria, que es circunstancial y tan solo fruto de intereses y presiones de políticas mundiales contagiosas y de modas advenedizas”.

## Rabinos ortodoxos canadienses, firman un documento pro-gay

Por Valentina, 14 de agosto del 2010.

El documento fue firmado en Montreal por varios rabinos para permitir el ingreso de gays y lesbianas en las sinagogas.

El documento fue el resultado del debate entre rabinos ortodoxos, educadores, profesionales en salud mental y grupos de judíos gays. El título de este documento es “Establecimiento de principios sobre el lugar de los judíos de orientación homosexual en nuestra comunidad”. El documento, fue firmado por 105 rabinos ortodoxos de diferentes lugares del mundo antes de ser firmado por los rabinos de Montreal. En una entrevista hecha por CBC News, Adam Scheier, rabino de la congregación Shaar Hashomayim y presidente del Buró de rabinos de Montreal, dijo: " Tenemos extraordinarios miembros de nuestra comunidad que son gays y vinieron a nosotros esperando ser bienvenidos en nuestra congregación”. De acuerdo al diario Montreal Gazette, el documento en cuestión comienza con las palabras: "Todos los seres humanos fueron creados a imagen y semejanza de Dios y merecen ser tratados con dignidad y respeto (kevod haberiyot)." El texto continúa, " Avergonzar, dañar o insultar a alguien de orientación homosexual o que se sienta atraído por personas del mismo sexo, es un violación de las prohibiciones de la Torah que sustenta los más profundos valores del judaísmo”. El documento también señala que es irrelevante si la orientación sexual se debe a cuestiones genéticas o de ambiente, que lo que se defiende es la manera en que las personas LGBT deben ser tratadas. Los detractores del documento dicen que en ningún punto se hace mención al matrimonio gay.

## Hospital de Indiana se rehúsa a dar atención médica a mujer trans

Por Valentina, 15 de agosto del 2010.

De acuerdo a investigaciones, las mujeres y hombres trans sufren altos niveles de discriminación en los servicios médicos públicos.

Una mujer trans que buscaba ser atendida en un hospital localizado en Muncie, Indiana, denunció haber sido ridiculizada además de habérsele negado la atención médica. Erin Vaught reportó que después de esperar dos horas para ser atendida, personal del Ball Memorial Hospital la hizo víctima de abuso verbal utilizando términos, para referirse a su persona, como “el-ella” “travestida” y “eso”. Activistas Trans y gays de Indiana y del país se apresuraron a protestar por el hecho y el hospital recibió cerca de 2.000 correos electrónicos quejándose de la actitud de sus trabajadores. Mike Haley, presidente del Hospital respondió diciendo: " El Ball Memorial Hospital forma parte de Indiana Equality e Indiana Transgender Rights Advocacy Alliance (asociaciones ambas de apoyo a los derechos lgbt de Indiana) y asiste a miembros gays de la comunidad con beneficios como empleados, seguros y otros”. " Nuestro cometido es brindar servicios médicos de calidad a todos nuestros pacientes, brindándoles a ellos y sus familias un trato humano, con dignidad y respeto”. La respuesta del presidente no satisfizo a las asociaciones de Indiana. Por su parte, Doug Whitinger, integrante de Indiana Equality dijo sentirse orgulloso de que Erin Vaught haya tenido el coraje de no quedarse callada y denunciara el maltrato. “Los actos de discriminación”, dijo, “están aconteciendo cerca de nosotros, en nuestros barrios y lugares de trabajo, no lejos de aquí. Creo que su acción (la de Vaught) motivará a las personas a actuar”.

## Japón celebra su Orgullo después de tres años sin marcha

Por Valentina, 15 de agosto del 2010.

En un país tan conservador como el japonés, en el que la homosexualidad sigue siendo un tema tabú, se atrevieron a desfilar cerca de 4.000 personas.

Tras tres años sin celebrar su Marcha del Orgullo, los gays, lesbianas, trans y bisexuales de Japón salieron a las calles de Tokio este sábado. Entre sus exigencias está la de mayor aceptación en su sociedad y centros de trabajo. Según la policía nipona, unos cuatro mil asistentes participaron en la Marcha 2010. Portando vistosos disfraces y ondeando la bandera arcoíris el colectivo lgbt japonés celebro su séptima Marcha del Orgullo. Algunos participantes bailaban desde sobre carrozas profusamente adornadas, patrocinadas algunas de ellas por Google y Citigroup. Los tres años de interrupción se debieron, según sus patrocinadores, a que no encontraban voluntarios que quisieran participar en este evento. La gran mayoría de los gays y lesbianas nipones ocultan su orientación sexual, muchos de ellos están casados y tienen familia. Japón, a pesar de sus avances tecnológicos y su alto nivel de modernidad, se ha quedado a la zaga en materia de derechos lgbt: los homosexuales no pueden donar sangre y el matrimonio gay está prohibido. El organizador de la Marcha, Hideki Sunagawa, declaró que en Japón pensar en salir del armario es un asunto casi imposible, por ello considera muy importante el desfile del Orgullo, pues da visibilidad a quienes normalmente no manifiestan sus preferencias. "Estamos desesperados por demostrar al resto de las personas que ser homosexual es algo normal", dijo Sunagawa a la agencia de noticias Reuters. "Este año contamos con grandes patrocinadores internacionales, como Google, Bank of America, Merrill Lynch y Citigroup, además de los sitios web y los bares gays que siempre nos han dado su apoyo", agregó. La marcha dejó de ser la pequeña manifestación local de hace años para ser un evento apoyado por activistas, organizaciones internacionales y legisladores. A la marcha en Tokio, se han sumado otras actividades, como la fiesta en el distrito de Shinjuku, donde se encuentran cerca de 250 bares lgbt.

## Londres, elegida como sede de los X juegos gays del 2018

Por Valentina, 15 de agosto del 2010.

La capital británica ha sido seleccionada para ser la sede de los Juegos Gays del 2018. Los próximos se celebrarán en Cleveland, EEUU, en el 2014. Los últimos Juegos Gays se celebraron en Colonia, Alemania en el 2010, con una gran asistencia y rotundo éxito, consolidándose como los juegos olímpicos del colectivo gay mundial. Su importancia no sólo abarca el ámbito deportivo sino el social y el cultural. Los próximos juegos se celebrarán el Cleveland, Ohio, en los Estados Unidos durante el 2014; Cleveland tuvo una lucha fuerte por ser sede y finalmente se impuso a otras favoritas como eran Boston y Washington D.C. La semana pasada se anunció que Londres será la sede de estos juegos durante el 2018. El coordinador de la futura sede e impulsor de su nominación como candidata, Jonathan Harbourne, se manifestó feliz con el anuncio. Harbourne es el fundador del equipo de softball London Raiders e integrante de la LGBT Sport Network. Los juegos no son exclusivamente gays, están abiertos a la participación cualquier adulto que quiera hacerlo, independientemente de su edad, género, orientación sexual, raza, religión estado de salud o habilidades. El comité seleccionador, recientemente, tuvo una reunión de evaluación con autoridades de Colonia y los integrantes dicen sentirse “muy satisfechos y optimistas ante los próximos juegos”. Los organizadores de los Juegos londinenses ya comenzaron a convocar voluntarios para unirse al grupo. La primera reunión pública se tiene planeada para enero del 2011. El sitio web será lanzado a fin de este mes.

## México: arzobispo acusa a "las izquierdas del mundo" de "financiar" el matrimonio gay

Por Andres Bacigalupo, 16 de agosto del 2010.

El arzobispo de Guadalajara sugiere que los ministros de la Suprema Corte recibieron sobornos para declarar la constitucionalidad del matrimonio entre personas del mismo sexo. El arzobispo de la ciudad mexicana de Guadalajara, Juan Sandoval Iñiguez ha reiterado su rechazo al matrimonio gay y la adopción por parte de parejas homosexuales calificando de “aberración” la ley que lo permite. En declaraciones a la prensa de su país, Sandoval Iñiguez les preguntó a los periodistas “¿A ustedes les gustaría que los adopten una pareja de maricones o lesbianas? Yo creo que (los jueces) no llegan a esas conclusiones tan absurdas que van contra el sentimiento del pueblo de

México si no es por motivos muy grandes... Y el motivo muy grande puede ser el dinero que les dan", subrayó. El religioso agregó que tanto Marcelo Ebrard (jefe de gobierno del Distrito Federal) como los miembros del más alto tribunal de justicia mexicano recibieron "dádivas" para inclinarse a favor de los derechos humanos de gays y lesbianas. "Todo ese paquete de propuestas es del PRD o de las izquierdas en el mundo, está propuesto por los grandes capitalistas", manifestó. "La Suprema Corte es la suprema decepción, porque no saben a qué irle, porque uno detrás de otro sus dictámenes han sido equivocados y en contra de la verdad y en contra de México y de la familia", indicó.

## Un muerto y 17 detenidos en un desfile del Orgullo Gay en Brasil

Por Andres Bacigalupo, 16 de agosto del 2010.

Un adolescente recibió un disparo y falleció. Investigan si se trató de una pelea entre grupos rivales. A la manifestación asistieron cerca de 70.000 personas. La policía del estado brasileño de Minas Gerais intenta esclarecer las razones por las cuáles un adolescente fue asesinado durante la celebración del Orgullo Gay en la ciudad de Juiz de Fora. El joven recibió un balazo en medio de lo que se supone fue una pelea entre grupos rivales, según dijo la web de la cadena Globo 1, que también indicó que al menos 70.000 personas tomaron parte del evento. Otro adolescente recibió un balazo en una pierna pero su vida no corre peligro, dijeron fuentes médicas. La policía no dio mayores precisiones sobre lo ocurrido aunque trascendió que unas 17 personas –de las cuáles no se precisaron las edades- fueron arrestadas por su posible implicación en los hechos de violencia.

# Suplemento SOY Diario Digital Argentino PAGINA 12

## MUESTRA: Álbum personal

La muestra de Daniel Böhm recupera paisajes íntimos, amores guardados y esos instantes que los fotógrafos no pueden guardar.

Por Daniel Gigena

Más de cuarenta fotografías en blanco y negro y en color, y una videoinstalación referida al ámbito de la danza realizada en colaboración con Mayra Bonard (de la compañía El Descueve), le bastan a Daniel Böhm (1957) para configurar un categórico universo visual en la galería Laura Haber. La complejidad de las ideas de los fotógrafos a veces no suele ser tenida en cuenta, y es más sencillo apelar al cliché para reducir una obra que dialoga con el presente, la historia del arte, el contexto y la propia biografía. En Racconto (paisajes privados) hay constantes: de entrada, la admiración y afinidad de Böhm con la obra del fotógrafo estadounidense Duane Michals, de quien toma prestado las famosas secuencias narrativas, las oposiciones temáticas (vejez y juventud, vida y muerte, realidad y representación) y las paradojas temporales; la influencia de René Magritte, con su característico desfile de espejos, ventanas y reflejos (como en Despedida) utilizados como ambiguos marcos; el mundo masculino (la mayoría de los retratados son hombres o, más precisamente, fragmentos de sus cuerpos) como objeto de mirada y de deseo. Las citas al trabajo de Michals no son casuales. Böhm conoció personalmente al fotógrafo de origen checo nacido en Pensilvania mientras estudiaba cine en la Universidad de Nueva York y en la Escuela de Artes Visuales de esa ciudad, y aún lo frecuenta. En la Serie de la magia, así como en numerosas fotos de la muestra, le rinde homenaje y actualiza para el público local varias de las estupendas ideas de Michals: la narración, el humor gradual, los desenlaces sorpresivos de sus relatos en imágenes, la ternura asociada al erotismo, el uso dramático de la sobreimpresión y la doble exposición. Presencias transparentes, sombras, detalles, siluetas, pero también rostros amplificados de hombres jóvenes y no tanto, indagan de manera indirecta el registro autobiográfico de la muestra. Al sesgo, la mirada de Böhm pone en escena, bajo la forma de paisajes íntimos y escuetos, incluso domésticos (varias imágenes han sido tomadas en la casa del fotógrafo), cuerpos de amantes vigorosos y sensuales, a la vez que expone la carne madura de Jon investida de grandeza y solidez. Alejada de los convencionalismos (el fetiche, la ya gastada escena sadomasoquista, el culto de la celebridad), Raccontos es más un método que una muestra de

fotografías. La formación como cineasta de Böhm y el experto apoyo en la curaduría a cargo de Fabiana Barreda refuerzan el sentido de “puesta en escena” de este recorrido analógico: fantasma y fantasía, comicidad y nostalgia, religión y amor homosexual, sin contar los vericuetos del fotógrafo y su doble, reverberan en este viaje hacia el porvenir de la imagen.

## ES MI MUNDO: La orientación de la pluma

¿Existe la literatura gay? ¿Hay escritoras lesbianas, escritores trans, escritores gays? Si es así, ¿por qué nunca se habla de escritores hétero? Y, más allá de si existe o no el concepto, ¿es un argumento de venta o termina siendo un salvavidas de plomo? Las preguntas, tan viejas como las leyes del mercado y tan insondables como los túneles, siguen generando polémicas. Para empezar la discusión va este texto de una escritora que no parece muy contenta con la denominación de “autora lesbiana”.

“Gos is a black lesbian.” Así decía un graffiti que hace tiempo se encontraba en algunas paredes de las estaciones del Metro de Nueva York. Traducido: “Dios es una mujer negra y lesbiana”.

¿Por qué, en caso de que Dios efectivamente existiera, habría que aclarar algo así?

Muy fácil: porque cualquier texto en que se nombre no sólo a Dios sino a un ser humano (o con apariencia humana) que no lleve marcas de género, opción sexual, color de la piel o características físicas, se refiere, por defecto, a un hombre blanco heterosexual de estatura media, de apariencia corriente, del primer mundo, en disposición de todos sus sentidos (olfato, vista, etcétera).

Cuando el escritor o escritora comienza una nueva novela y anota, por ejemplo: “Salió temprano, es verdad, aunque luego declaró todo lo contrario”, debe asumir que el lector –o lectora– va a ver a un hombre blanco, heterosexual, etc., si desde el principio no se indica todo lo contrario. (¿Qué es todo lo contrario de un hombre heterosexual blanco y rico? Dejémoslo ahí, o para comentarlo en un próximo artículo.)

¿Y a qué viene todo esto? Todo esto es el umbral de entrada a la reflexión sobre la literatura gay (en caso de que exista algo así y de que sepamos a qué nos referimos con esa ambigua etiqueta) que, para serlo, debe ir marcada de forma explícita. Pero, ¿es la literatura gay la escrita por escritores/as gay? ¿O es la literatura que trata el tema de la homosexualidad? ¿O se requieren ambos requisitos para merecer dicho calificativo? ¿Es obligación moral de un escritor/a gay/lesbiana tratar en su obra el tema de su opción sexual? ¿Debe por alguna razón un escritor/a homosexual alinearse en el equipo de sus iguales y considerar que sus iguales son aquellos que comparten su opción sexual? Y en ese caso, ¿hay que separar en grupos distintos a lesbianas, gay, trans, queer, bisexuales o debe ponerse a todos en el mismo saco?

¿De qué hablamos cuando hablamos de literatura homosexual? (¿Y de qué hablamos cuando hablamos de literatura femenina o negra o indígena?) Por otra parte, ¿tiene algún interés asignar calificativos a la literatura? ¿Se puede? (¿Por qué jamás se habla de literatura masculina? ¿Por qué no se acuña la expresión “literatura heterosexual?”)

El azar es siempre un pozo de bienaventuradas sorpresas. Justo mientras escribo estas líneas me entra un mail en que se me invita a participar en una recopilación de relatos cuyo título va a ser: “Antología de escritura lésbica sudamericana”. El mail aclara que los textos deben tratar la temática lésbica. No indica, sin embargo, que deba yo ser lesbiana aunque, supongo, sí es prescriptivo que sea sudamericana. ¿O debería deducir que el relato tiene que versar sobre una historia de amor (o de sexo, que no necesariamente tiene relación con el amor) entre mujeres, una de las cuales por lo menos tiene que haber nacido en el sur del continente americano, sin que importe por lo tanto en qué lugar nació la autora del cuento en cuestión?

¿Debo participar en ese libro? ¿Aceptar es un modo de militancia? Sabemos que los militantes de un partido político no necesariamente comparten todos los supuestos del mismo, pero que lo importante es estar ahí, a favor de las causas principales. ¿Participaría con un cuento mío en una antología cuyo título fuese "Antología de escritura heterosexual sudamericana"? Por poder, podría; a fin de cuentas muchos de mis cuentos tratan ese tema, es decir, tienen como protagonistas a personas heterosexuales cuya relación es sexual o amorosa.

Lorca, Yourcenar o Mistral no hicieron de la homosexualidad el tema central o único de sus obras. En la actualidad, Sarah Waters o Jeanette Winterson lo convierten en uno de sus caballos de batalla creativos. ¿Hay que distinguir a unos de otros? ¿En qué grupo situaríamos a Oscar Wilde o a Marcel Proust? ¿Sólo autores o autoras homosexuales escriben literatura cuyo protagonismo se cede a personajes homosexuales? ¿Debemos exigir sólo a autores y autoras con opciones sexuales distintas a las de la mayoría, que las reivindiquen mediante sus obras? ¿O todos los seres humanos deberían comprometerse con la igualdad? (¿Acaso nos parecería lógico que sólo los obreros se comprometieran con las ideologías de izquierdas?)

Si los escritores/as homosexuales deben escribir historias sobre personajes homosexuales, habría derecho a pedir el mismo sacrificio a lectores/as homosexuales, quienes sólo podrían leer libros con esa temática. (Y así, sucesivamente, podríamos restringir escrituras y lecturas de tantos grupos humanos como se nos ocurrieran, ya fueran mayoritarios o minoritarios.)

Parece que no tiene demasiado interés ponerle coto a la creación (la buena lectura también lo es) y que adjetivarla no deja de ser un modo de reducirla a una militancia que, en muchos casos, sin duda no constituye en absoluto el objetivo de la obra.

Si permitimos que a la literatura escrita por autores/as homosexuales o cuyos protagonistas sean homosexuales se la etiquete como literatura gay, estamos contribuyendo a que se la califique como literatura de género y se la arrincone, en las librerías, en estanterías específicas (y las estanterías son una metáfora del parnaso universal), del mismo modo en que en muchos lugares del planeta –la mayoría– se arrincona a quienes se atreven a ser distintos. Ya veríamos cómo le habría ido a Dios si hubiera salido de su supercloset y el mundo hubiera sabido, desde el principio, de que era mujer, negra y lesbiana.

## La diversidad quiere ir a la escuela

Diez años después de los compromisos asumidos globalmente bajo el lema Educación para Todxs, por primera vez en América latina, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) se reunió con activistas de la región para analizar los "Retos para la educación en sexualidad: inclusión y valoración de la diversidad". Un tímido primer paso para ver de qué manera convertir a las escuelas en lugares seguros e inclusivos para todxs, nombrando y respetando la diversidad sexual y de género. Una representante de Unesco y dos activistas hablan de este primer encuentro que se realizó en Chile, a principios de este mes.

Por Diana Sacayán

**desde Santiago, Chile**

**La autocrítica necesaria**

Mary Guinn Delaney F., miembro de la Unesco, especialista regional de VIH/sida

**¿Es la primera vez que la Unesco encara la discusión de educación y diversidad sexual?**

—Sí en esta región; en otras, dadas las características de la epidemia del VIH/sida, se ha trabajado más el tema del punto de vista organizacional. Existe el mandato de trabajar en educación formal en prevención de VIH. Siguiendo la dinámica de la epidemia, surgen tres temas ineludibles: hombres que tienen sexo con hombres, comercio sexual y gente que se inyecta drogas, entonces se ha hecho un esfuerzo para orientar la prevención a esos tres grupos. En América latina, desde hace muchos años, se ha destacado el tema de hombres que tienen sexo con hombres, específicamente como un enfoque de la epidemia en la región, pero para la Unesco es la primera vez que se ha abierto a conversar con activistas de el movimiento Glttbi. Y lo que observo es la resistencia a adentrarse en el tema que vinimos a abordar, salvo por la voz de lxs activistas. Nosotras más que nada venimos como oyentes a aprender de este primer encuentro.

**¿Te cuesta mucho separar el tema VIH de la diversidad sexual?**

—Bueno, es allí donde están los recursos realmente, entonces, aunque vemos que es un tema que va más allá del VIH, también tenemos la responsabilidad de vincular lo que hacemos con los objetivos para lo cual nos fueron otorgados ciertos fondos. Pero no deja de alegrarme esta vinculación porque también significa que al hablar de VIH no hablamos sólo de salud o salud pública sino también de derechos humanos. Sin los derechos humanos más básicos no se podría armar una respuesta efectiva al problema del VIH, entonces así es que se da la oportunidad de adentrarnos en temas más profundos como la educación en la diversidad.

**¿Cuál podría ser la influencia de la Unesco sobre los Estados miembros en este tema?**

—Nuestra junta directiva son los mismos gobiernos, es el mismo sistema de Naciones Unidas, entonces es difícil salir con un tema que no sea identificado antes por los países miembros. Se puede abogar para que se tome el tema más en serio, pero estamos entre la necesidad de la responsabilidad de cumplir con lo que nos piden y avanzar con temas que para algunos países son más complicados que para otros.

**¿Se podría, de todos modos, hacer una autocrítica desde la Unesco por la falta de abordaje en relación con la diversidad sexual?**

—Por supuesto. Pero estamos hablando de una región donde hay una diversidad muy grande, entre el Caribe y Latinoamérica; entre el Cono Sur y los países andinos; entonces, en este nivel de generalización, puede ser muy difícil encontrar puntos comunes. Pero tenemos una historia muy larga de convenciones y acuerdos internacionales donde se han comprometido los países, Estados miembros, a ciertas acciones, trabajando con socios de todos los sectores, y por supuesto incluyendo la sociedad civil. Se puede lograr fuertes alianzas para insistir en que se cumpla con sus compromisos que son bien específicos como Educación para Todxs. Entre ellos, el de fortalecer la educación en sexualidad e incorporar una mirada en diversidad, de cumplir y mejorar los marcos legales de los países. Si no entramos en el tema de diversidad sexual en la educación formal, no podemos decir que estamos respondiendo de forma efectiva al VIH. Estamos haciendo un flaco favor a esos jóvenes que necesitan educación en sexualidad integral, de ahí parte el compromiso nuestro de, por lo menos, acercarnos. El mero hecho de encontrarnos con activistas ya es un paso importante, ya que esto no ha pasado antes.

**El placer como derecho**

Gloria Careaga, secretaria general de la ILGA (International Lesbian, Gay, Bisexual,Trans and Intersexual Asociation)

**¿Cuál es la importancia de esta reunión entre Unesco y el activismo?**

—La Unesco está orientada, precisamente, a la definición de las currículas y metodologías educativas en el mundo, por eso para nosotrxs estar en este espacio es importante sobre todo porque podemos aportar en esta decisión de empezar a incorporar la educación sexual con un abordaje en la diversidad, que hasta ahora no estaba contemplado. Nos da la gran oportunidad de definir —en tanto asesoría— cuáles serían las temáticas, los aspectos que tendría que contemplar la diversidad sexual que la Unesco está promoviendo.

**¿De qué manera se podrá lograr el desmantelamiento de las estructuras discriminatorias en el sistema educativo?**

—Me parece muy importante que en la educación básica, en la educación primaria, exista una política clara de respeto e inclusión. No solamente de respetar la diferencia sino de potencializar las capacidades que la gente tiene para asumir su propia sexualidad. En este sentido sería fundamental que nosotrxs empezáramos a desmantelar el sistema binario de sexo género. Otro aspecto que me parece muy importante tiene que ver con la educación sexual desde una perspectiva de los derechos humanos y no quedarse solamente en el buen funcionamiento de la sexualidad. Lo que a nosotrxs nos interesa es que realmente todas las personas puedan tener acceso a un placer sin culpas, sin discriminación, sin coerción y sin violencias. Que la sexualidad, como un área muy importante de la vida de las personas, contribuya a su desarrollo pleno. El hecho de que se reconozca y se nombre esta diversidad, protege nuestros derechos, favorece nuestro desarrollo, pero sobre todo favorece la construcción de sociedades más complejas o sociedades que comprendan mejor su complejidad y que eso contribuya a relaciones más armónicas, en donde el odio y el rechazo no formen parte de la vida cotidiana.

**La homofobia es un problema de ciudadanía**

Violeta Barriento, de Global Alliance for LGBT Education (GALE)

**¿Cuál es el contexto latinoamericano en relación con diversidad sexual y educación?**

—Latinoamérica tiene una historia común que se expresa en fenómenos que distintos países en el continente comparten en la actualidad. En lo relativo a la esfera sexual del ciudadano, hay una dificultad para abordar el tema de la educación sexual, dificultad en reconocer la realidad de una sexualidad cambiante y diversa, dificultad para asumir los derechos sexuales del individuo o hacer del género y la sexualidad temas de la formación profesional universitaria. La sexualidad de los individuos y en particular la de individuos que no son varones heterosexuales se encuentra limitada en su ejercicio, presa de un contexto de estructuras materiales y culturales precarias. En este marco se sitúa la sexualidad no heterosexual, en primer lugar invisibilizada, silenciada o reprimida abiertamente por la homofobia, lesbofobia y transfobia. La diversidad sexual se reprime cancelando su expresión mediante el estigma y sacando ventaja de su escasa visibilidad dado su entrampe en el closet.

Lamentablemente, el contexto latinoamericano adolece aún de falta de desarrollo en su democratización entre hombres y mujeres, producto a su vez de estructuras coloniales en el pasado, culturas políticas autoritarias y desconocimiento de derechos de parte de los ciudadanos. De ahí que el problema de la homofobia sea un problema de ciudadanía. Sin embargo, esta perspectiva es aún difícil de ser reconocida a nivel mundial, al igual que es difícil hacer entrar el tema de derechos sexuales en las agendas de los gobiernos. Los principales obstáculos para la remoción de la homofobia se presentan en contextos donde subsisten fundamentalismos religiosos y debilidad del Estado democrático ante ideologías de origen religioso, estructuras mentales rígidas en torno de roles de género o expectativas sobre la familia; sociedades con grandes brechas de desigualdad de género, altos índices de violencia de género y violencia sexual. Es importante hacer la conexión entre todos estos fenómenos, ya que pueden ser indicadores uno del otro. Frente a ese contexto adverso a una sexualidad libre y en salud, proponemos la convivencia en la diversidad con el respeto de los derechos de todos. No existen derechos absolutos e ilimitados, y es un juicio de ponderación el que puede equilibrar el ejercicio de las libertades de unos y los derechos de otros.

**A tu entender, ¿cuáles son los contextos favorables?**

—A diferencia de épocas pasadas, las noticias que hacen visibles al movimiento LGBT se originan en otros aspectos distintos al sida. El nuevo milenio ha visto nacer a los principios de Yogyakarta en 2007. La lucha contra la homofobia y por la igualdad de derechos ha logrado ciertos hitos en el continente. Estemos o no a favor o en contra de la institución matrimonial, su aceptación en España, luego en Ciudad de México y ahora en la Argentina han sido avances en la agenda por la igualdad de derechos. La homofobia ha sido materia de una política de Estado en el Brasil mediante el programa Brasil sem Homofobia, y vista como un problema importante que pone en cuestión la ciudadanía. El Día Internacional contra la Homofobia, 17 de mayo, ha sido reconocido en una cincuentena de países, entre ellos Brasil, México, Costa Rica, y hay actitudes favorables hacia su celebración de parte de las autoridades en la Argentina y Bolivia.

**¿Qué acciones concretas se han llevado a cabo por activistas con el apoyo de GALE en América latina?**

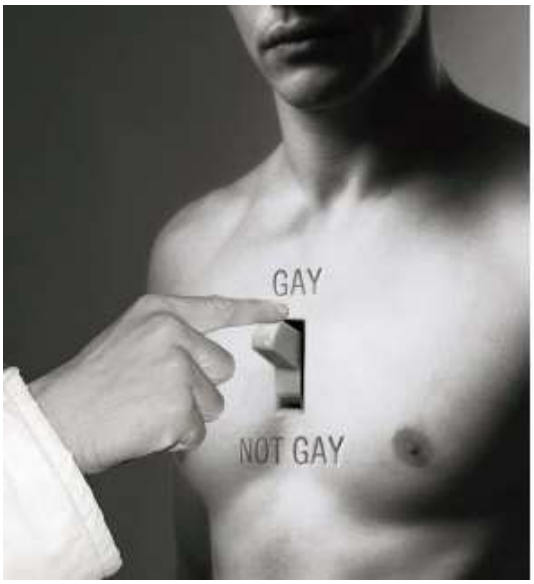
—La Global Alliance for LGBT Education (GALE) contactó hace cinco años a activistas y expertos del tema de educación para abordar la cuestión de la educación sobre materias LGBT desde diversas áreas, por ejemplo, educar a las fuerzas policiales, personal sanitario, medios de comunicación y al sector educativo. En una reunión de consulta con activistas de América latina en 2008, éstos aconsejaron a GALE llevar a cabo un trabajo en educación en la escuela para este continente. Ese mismo año, GALE preparó un sondeo y lo lanzó en América latina, obteniendo respuesta de más o menos 150 personas involucradas en el activismo LGBT o en la educación. En los contenidos de la escuela, la diversidad sexual ya no es entendida como pecado o enfermedad, pero se indica que la orientación normal es la heterosexualidad y el sexo para la reproducción. Finalmente, dentro del conjunto de profesores, son las profesoras las que reproducen el discurso sobre la religión y los roles de género tradicionales, lo cual quiere decir que las mujeres siguen siendo reproductoras de un discurso patriarcal.

## WEDDING PLANES: La ley del escondite

Por F. C.

El otro día, charlando con una pareja de amigas lesbianas, les pregunté si iban a casarse y, así, destaparse de una vez por todas. Llevan años fingiendo que son buenas amigas y, a estas alturas, podría decirse que las únicas que no están enteradas de su relación son ellas mismas. La respuesta fue que no sólo no iban a casarse sino que iban a seguir en el closet. Que no querían

disgustar a los padres, ya mayores, ni poner en un compromiso a los hijos, adolescentes... (Habría que escribir un artículo aparte sobre el tema de cómo las familias aceptan mucho mejor a las parejas homosexuales que “no lo dicen” que a las que “lo dicen abiertamente”).




La respuesta de mis amigas me quedó resonando en el cráneo como una potente campanada. ¿Cómo? ¿Qué? ¿Por qué?

Está claro que no todos los homosexuales tienen por qué optar por el matrimonio —una forma sin duda burguesa, conservadora y probablemente anticuada de organizar la sociedad—, pero habrá que convenir en que ya no hay razón alguna para esconderse. La homosexualidad se ha equiparado a la heterosexualidad por el solo hecho de haber alcanzado un mismo rango delante de la ley. Por decirlo de algún modo, las relaciones entre personas del mismo sexo pueden llegar a ser igual de respetables (al menos si sus miembros se casan). Y eso es algo que nuestra sociedad, que ha dado un paso adelante gigantesco en la defensa de la igualdad de derechos, admite desde el momento en que lo ha regulado. Como en su día aceptó el voto de la mujer, el matrimonio civil o el divorcio.

¿Qué es entonces lo que lleva a mis amigas a seguir en el closet? ¿De veras vamos a creer que se trata de no disgustar a nadie? Entonces, ¿por qué pelean con padres e hijos por otros temas? No decir quién es uno acaba por ser una tortura que causa heridas profundas y a la larga incurables. Es una fuente de infelicidad, tanto para uno mismo como para quienes lo rodean. A fin de cuentas, es peor que nos rechacemos nosotros mismos a que nos rechacen los demás. Y, finalmente, ¿para qué queremos cerca a quienes nos rechazan? Como dijo Greta Garbo: “Quien no me quiere, no me merece”. Ese puede ser el trampolín sobre el que saltar para dejar atrás el miedo. Sólo nos quiere de verdad quien nos respeta. Por nuestra parte, respetar a los que amamos es, entre otras cosas, dejarles saber quiénes somos. Ese es el trueque justo.

Está claro, sin embargo, que las leyes que rigen nuestra sociedad no son las mismas que mandan en nuestra cabeza. Muchas personas heterosexuales seguirán pensando que la homosexualidad “no es lo mismo, no es igual, es otra cosa y debería recibir otro nombre cuando dos de ellos se juntan”. Y muchas personas homosexuales, incapaces de identificarse por completo con su opción, pensando tal vez durante toda la vida “que al final se les va a pasar” (o algo parecido, no sé), seguirán siendo esclavas de, llamémosla así, la ley del escondite, una ley no escrita y perversa que hace que los que no son mayoría no se sientan minoría sino inferiores.

## Los mejores el mundo

Es un triunfo. No es un premio consuelo después que la Selección oficial no pudo lograrlo. Tampoco una revancha, pero es una realidad: la Selección Argentina se trajo la medalla de oro. Si se impone la comparación, si salta la pregunta sobre cuán importante es el torneo y por qué existe un campeonarto gay en el armonioso y diverso mundo del deporte, bienvenidos los goles. Porque mucho hay que decir sobre el fútbol, el resto de los deportes y la homofobia. Walter García, presidente de la SAFGay, el equipo que venció en la final por 3 a 0 a Estados Unidos y salió campeón en los Gay Games de este año, explica su triunfo en clave futbolística, porque eso es lo suyo, pero sobre todo en clave de identidad, porque también esto es lo que se juega en estos campeonatos mundiales que cada vez van teniendo más prensa en el mundo:

“Desde que salimos de Buenos Aires andábamos con nuestra indumentaria puesta. Hay que bancarse estar en el aeropuerto con un equipo de gimnasia que dice que sos gay, y llevarlo con honor y respeto. Creo que además de que jugamos bien, eso nos hizo sentir seguros, contentos. Después de la apertura oficial del torneo entró a la cancha una chica acompañada de sus dos padres. Nosotros llevábamos banderas por la ley igualitaria que había salido acá hacía tan poco y del que estamos orgullosos. La salida de la ley, ver nuestra bandera, que somos argentinos, hizo que

la chica se acercara y que viniera a alentarnos a todos los partidos".

El presidente del equipo SAFGay, que trabaja en un banco, pudo conseguir la donación de algunos de sus clientes, más la ayuda de gente que conocen, más la de una campaña de la CHA y otra del INADI. Así consiguieron el 60 por ciento de los pasajes. No lograron llevar a 21 jugadores, como la mayoría de los otros países, sino a 12, pero eso les alcanzó para ser campeones del mundo. Sí, es un fútbol amateur, no se mueven tantas masas de dinero, y es un camino muy inteligente para sortear el mandato de tener que quedarse en el banco para siempre.

Como define García sin dejar de festejar con su equipo:

"Todavía hay discriminación en el fútbol. Formar un equipo gay no es crear un gueto y autodiscriminarnos, sino que habría que pensarlo al revés. Hay discriminación en el fútbol profesional, y todavía les falta huevos a los profesionales para salir del closet".

**Informe:** Facundo R. Soto

## TEATRO: Ganas de figurar

## Los Figurantes y la revancha de los actores de segunda.

Por Pacha Brandolino

Otra vez es el transgénero el que nos da sus mejores hijos. Un music-hall con la potencia de la dramaturgia propia del teatro-danza se instaló en el Rojas.

Con un nombre que remite a reality o a conchabo en la ópera local, Los Figurantes desembarcó en una escena independiente y vanguardista. Según nos define el propio programa: "Figurante es la persona que interviene en una película, una obra teatral u otro espectáculo sólo para crear ambiente en las escenas, con un papel poco relevante". Desde su nombre mismo esta pieza se coloca al margen del margen. Si alguien preguntaba acerca de la utilidad del arte, pues una posible respuesta está aquí. En la prodigiosa escena porteña no hay lugar para todos, pero todos se hacen su lugar.

El guión es absolutamente eficaz: la sucesión de gags con la modalidad del varieté nos pasea por una galería como salida de la célebre Delicatessen de Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro, entre monstruosa y adorable. El cast es uno de los secretos, por la originalidad de cada uno de los intérpretes y por sus habilidades: un imitador, de delgadez y altura imposibles, que en un abrir y cerrar de ojos pasa de Sinatra a Madonna; un pianista que se pasea con el piano sin dejar de tocar el Preludio en Do mayor de el Clave bien temperado de Bach, mientras le ocurren una cantidad de tropiezos, o la Barbie que usa un sofá como cama elástica; o un standing-up con vocación de Elvis que se olvida la letra. Desopilante.

El escenario de la Batato Barea, que no ofrece comodidades especialmente, por su ausencia de patas o su acceso de puerta-trampa, está explotado al máximo: de la puerta trampa, por ejemplo, aparecen y desaparecen los personajes con luces y fanfarrias como si se tratase de un concierto de Pink. Un biombo de espejos en proscenio a la derecha, que se abre y cierra en todas direcciones, va escupiendo a estos malabaristas de no se sabe qué.

Con todos los riesgos del género, la obra no decae en ningún momento por la ausencia de recursos. No existen los recursos y ésa es la completa genialidad. No hay plumas, no hay brillos, no hay escaleras ni cetros, ni bandas de reinado ni culos, ni tetas. Hay género puro y limpio con la exposición de sus secretos, casi de sus tripas, sin obscenidad, pero con una crudeza impiadosa. No hay excusas para ser indulgente con él y no lo necesita, por la gran hegemonía que se derramó desde Broadway.

Agustina Menéndez puso en juego con su dirección y los intérpretes con su experticia, un gran sarcasmo que produce angustia por la picadora de carne del show-business.

La banda de sonido y la puesta lumínica son impecables y precisas como no debía ser de otra manera, dadas las exigencias de la fonomímica, o la yuxtaposición de cuadros u otras particularidades del género muy respetadas y atendidas por la compañía.

Lo único que se necesita para completar la fórmula es un espectador dispuesto a reírse y a maravillarse por acontecimientos y seres tan inusuales.

## Sin lugar para confites

Por Juan Tauil **desde Santiago del Estero**

Luisa Paz estaba despresando unos pollos e hirviendo unas verduras para una enorme ensalada rusa cuando sonó el teléfono; era Teresa Roldán, concesionaria del local del Círculo de Suboficiales de Santiago del Estero.

—Luisa, nos clausuraron el local. Cuando llegamos para decorarlo, nos encontramos con un candado en la puerta.

La ensalada rusa era para el casamiento de Gaby, una de las primeras travestis latinoamericanas que podía casarse con todas las de la ley. Teresa no se animó a decírselo a la novia, por eso recurrió a Luisa, representante de ATTA —Asociación de Travestis y Transexuales de la Argentina— en Santiago del Estero.

Gaby estaba arreglando las cortinas para decorar la fiesta mientras atendía su quiosco en el barrio El Vinalar cuando recibió la noticia. No pudo contenerse: se quebró, desesperada mientras sus vecinos se acercaban a ver qué pasaba.

—Pero Teresa, ¿cómo fue que pasó? —preguntó Luisa indignada.

—Parece que vieron en los medios lo del casamiento. Nosotros teníamos un problema con el local desde marzo porque ellos no nos daban el plano del lugar y no podíamos seguir pidiendo permisos provisorios. El 26 de julio acordamos que nosotros hacíamos los planos y que descontábamos los gastos del alquiler. Pero el 3 de agosto parece que leyeron lo del casamiento y el 4, cuando fuimos a decorar el local, estaba con candados —le contó Teresa, que también es abogada.

Laura Josendi estaba comprando unos zapatos para una noche especial. María Marta Leiva preparaba los canutillos y la boa de plumas. La tía Nena, la madrina, estaba en la peluquería y recordaba la ceremonia del civil del 3 de agosto, aún fresca, en la que su ahijada “Gaby” —así, con comillas, como se publican los nombres de las travestis en medios nacionales e internacionales hasta que no salga la ley de identidad de género— se convirtió a los 33 años en esposa de Gabriel, de 29, que trabaja en una empresa de seguridad. Más de 50 travestis y trans que participaban de un taller de capacitación en género estaban preparándose para ir a la fiesta y darle esa sorpresa.

Recién al otro día, Teresa —concesionaria del boliche Casbah, que funciona en un local propiedad de una de las instituciones que históricamente más persiguió la diversidad sexual— pudo hablar con la novia, que todavía estaba en shock, muy débil y en cama.

—¿Podemos denunciarlo como un hecho de discriminación? —preguntó Luisa.

—Sí, mi marido habló con el presidente del círculo, Oscar D’Amato, y le dijo que no le gustaba lo que nosotros hacíamos ahí. Desde el Inadi local dijeron que ofrecieron el local a Gaby, pero todo era una mentira. Sí dejaron un teléfono en el diario El Liberal para que ella se comunicara. Pero ellos igual no pueden ofrecerle nada, porque las cosas que hacen funcionar el boliche son mías —sintetizó Teresa.

Las invitaciones siguen en el mismo lugar, sujetas con una gomita sobre la mesa; el vestido de novia sobre la cama, el ramo en un vaso de agua, 20 kilos de torta en el freezer y todas las ilusiones de una novia se escurren en lágrimas que estallan en el piso.

**RECORDATORIO : HOY Martes 17 de agosto: Cine 23 y 12, 8 p.m., Cineclub “Diferente” con la proyección y debate del filme "Brüno" (2009, EE.UU., 81 mins, Dir. Larry Charles) Sinopsis: Bruno es un gay obsesionado con la moda, presentador de un programa nocturno de televisión, centrado en el mundo de la moda, de máxima audiencia en un país de habla alemana... pero que no es Alemania. ¿Cuál es la misión de Brüno? Convertirse en la mayor celebridad austriaca desde Hitler. ¿Su estrategia? Cruzar todo el mundo con la esperanza de encontrar la fama y el amor. MAÑANA Miércoles 18 de agosto: Sala Charles Chaplin, 8 pm., Estreno del documental cubano “En el cuerpo equivocado” (2010, 52 min, Dir. Marilyn Solaya) Sinopsis: Un viaje hacia el interior de una transexual cubana, quien veinte años después de su operación de reasignación de sexo, cuestiona la manera en que ha construido su feminidad, a partir de los estereotipos y prejuicios de la sociedad machista, patriarcal y hegemónica en la que vive (Cuba). No te lo pierdas !!!**

## "Actualidad en AMBIENTEG"

### Novedades sobre el cómic de Batwoman

Susana, 16 de agosto de 2010

Si hace unos meses nos enterábamos de que Batwoman, la primera superheroína lesbiana del universo de DC Comics –al menos de las importantes-, iba a tener su propio cómic, ahora se han hecho públicos algunos detalles interesantes de la serie.

A la cabeza del cómic se encuentra J.H.Williams III, que ha trabajado en clásicos como Batman, Green Lantern, X-Man, Wolverine o Hellboy; en el guión colaborarán Williams y W. Haden Blackman –Star Wars- y de los dibujos se encargarán Williams y Amy Reeder –Madame Xanadu-.

El número 0 aparecerá en noviembre como avance de la serie y el cómic no se lanzará oficialmente hasta febrero de 2011. Parece ser que los guionistas están intentando equilibrar las historias de Batwoman y de su alter ego, Kate Kane, que es lesbiana, para provocar contrastes entre la vida de una superheroína y la de una persona aparentemente normal. Realmente ya tengo ganas de ver que aventuras le deparan a Batwoman pero sobre todo siento curiosidad por la aceptación de este cómic entre los fans de Batman y por ver cómo se trata el arco lésbico de la historia.

### Portia de Rossi empieza los trámites para adoptar el nombre DeGeneres

Susana, 15 de agosto de 2010

Portia de Rossi ha empezado los trámites para cambiarse el nombre legalmente a Portia Lee James DeGeneres.

Portia firmó los papeles en marzo y el pasado 6 de agosto los presentó en el Tribunal Superior de Los Angeles pero el cambio no será oficial hasta que se produzca la audiencia que está prevista para septiembre.

Esta es la segunda vez que Portia se cambia el nombre puesto que antes se llamaba Amanda Lee Rogers y cambió su nombre a Portia de Rossi cuando tenía 15 años –escogió el nombre de un personaje del 'Mercader de Venecia', el clásico de Shakespeare-.

Ellen y Portia mañana de cumplirán dos años de casadas, parece que el tiempo no hace más que unir los lazos de la pareja de lesbianas más famosa.

### Neil Patrick Harris y David Burtka esperan gemelos

Susana, 15 de agosto de 2010

Neil Patrik Harris nos ha anunciado a través de twitter que él y su pareja, el actor David Burtka, tendrán gemelos. Los niños nacerán el próximo otoño, si todo va bien será en octubre, gracias a una madre de alquiler. Neil y David llevan seis años juntos. Neil lo anunció así en twitter:

*Prestad atención: David y yo tendremos gemelos este otoño. Estamos súper contentos/nerviosos/ilusionados. Esperamos que la prensa pueda respetar nuestra privacidad…*

Parece que Neil Patrick Harris está viviendo una gran época tanto profesionalmente como a nivel personal. Este año ha sido nominado a tres Emmy –mejor actor secundario en 'How I Meet Your Mother', mejor actor invitado por 'Glee' y mejor programa especial por presentar los premios Tony-. Además en estos momentos se encuentra dirigiendo la producción musical 'Rent' que se podrá ver en el Hollywood Bowl.

Desde aquí simplemente felicitamos a los futuros padres por la gran noticia.

## Ya se conoce el sexo de los gemelos de Neil Patrick Harris y David Burtka

Susana, 16 de agosto de 2010

Ayer mismo saltaba la noticia de que la pareja formada por Neil Patrick Harris y David Burtka (Foto) esperan gemelos para el próximo octubre. Sólo ha sido necesario que pasaran unas horas para que se filtrara que la pareja tendrá un niño y una niña, una bonita combinación.

Los niños no son una novedad para la pareja, David Burtka es padre de otros gemelos que tuvo con su anterior pareja y Neil Patrick Harris ha admitido en alguna ocasión que le encanta hacer de padrastro. Sin ir más lejos, este fin de semana lo han pasado los cuatro en Disnelyland.

Empieza a ser relativamente frecuente encontrar parejas gays que recurren a los avances de la ciencia para tener hijos. Es significativo que muchos de los pocos gays realmente famosos del mundo del espectáculo se lancen a formar familias, sin duda se trata de importantes modelos para que la sociedad acepte con más facilidad estas nuevas realidades.

## Los matrimonios gay podrán celebrarse en California a partir del próximo miércoles... si todo va bien

Dan, 13 de agosto de 2010

Paso a paso en California vamos ganando terreno. Más del que hace un par de años pudimos haber imaginado cuando la Proposición 8 logró un vergonzante Sí de parte de una mayoría de votantes californianos.

Renqueando, como las leyes dictan, pero yendo en una dirección que más que esperanzadora es certera, si nada se tuerce, que permitirá, a partir del próximo miércoles, que las parejas gay puedan unirse en Matrimonio en el Estado de California.

Así lo ha decidido ayer Vaughn R. Walker, Juez Jefe de la Corte de Distrito de los Estados Unidos del Distrito Norte de California. Decenas de parejas que hacían cola ayer en el Ayuntamiento de San Francisco a la espera de recoger sus licencias de matrimonio, esperanzadas de que el Juez diese su visto bueno a la celebración inmediata de estos, con una mezcla de alegría por la confirmación de una fecha cercana para poder oficializar su amor pero también con la incertidumbre de si esto se hará realmente efectivo la próxima semana, volvieron a casa sin la licencia bajo el brazo.

No obstante, la reacción general de los activistas gays ha sido considerablemente positiva, mientras que los opositores de la decisión de Walker, o sea, los defensores de la prohibición del matrimonio gay, no lo ha sido en absoluto. Buena señal.

La decisión del Juez debe entenderse como la de la equidad prudente para dejar finalmente sin recursos a los opositores, quienes han tenido idénticas oportunidades para repeler nuestro matrimonio como las que hemos tenido nosotros para hacernos con ello. La sentencia de Walker dejó poco espacio para respirar a los ultraconservadores y la decisión hace unos días de un juez de Massachusetts y ahora en California, de considerar anticonstitucional cualquier medida que niegue nuestros derechos

como minoría hace que a pie de calle se nos podrá convidar a lapos dos palmos más allá en el suelo, pero por la vía legal, nadie nos puede joder. Olé la justicia.

El último recurso de apelación que les queda a los pro-proposición es quejarse de que la decisión de las urnas ha sido rebatida por los jueces ya que la queja 'moral' tiene cada vez menos credibilidad y por tanto menos adeptos incluso dentro de las filas del Partido Republicano, que por miedo a perder votos, posiblemente, no han dejado escuchar más que un tímido pío tras el mazazo de Walker, y es que en un país, donde según últimas encuestas, más del 50 por ciento de la población se declara a favor (¡finalmente!) de nuestro matrimonio, más vale no hacer correr vientos en nuestra contra.

Con la oposición de Schwarzenegger y Jerry Brown, los conservadores lo tendrán difícil para lograr algo sólido antes de entonces. El miércoles, si nada se tuerce, vamos a celebrar algo importante con todos vosotros.

## Prosigue el debate sobre las adopciones gays en México

Nacho, 13 de agosto de 2010

Tras declarar constitucionales las bodas gays en México DF, y su reconocimiento en todo el país, los colectivos LGBT mexicanos están pendientes de los debates que se están celebrando en la Suprema Corte para decidir sin las adopciones por parte de parejas gays son o no constitucionales.

De momento, los magistrados están en pleno debate sobre las adopciones gays, y aunque todavía no han emitido su sentencia definitiva, pero sí que empiezan a posicionarse. Y de momento, y a la espera de la finalización de los debates, las cuentas nos son muy favorables.

Para que las adopciones sean declaradas constitucionales, deben votar a favor ocho de los magistrados. Y a fecha de hoy, ya se han declarado a favor 4 de los jueces, mientras que sólo uno de los magistrados se ha mostrado en contra de las adopciones por parte de parejas del mismo sexo.

Y como no podía ser de otra manera, el magistrado que se opone a la igualdad de todos los ciudadanos por igual ha usado los argumentos de siempre: la sociedad mexicana discrimina a los gays, y por ello no se puede exponer al menor a vivir en una familia que será blanco de críticas y burlas por parte de sus compañeros y del resto de la sociedad. Bla bla bla…

Así que sólo queda que siete magistrados se posicionen sobre este asunto. Y eso sucederá el próximo lunes, cuando se reinicie la sesión. La semana que viene os contamos como queda todo este asunto.

## George Michael acusado por posesión de cannabis

Nacho, 13 de agosto de 2010

A principios del mes de julio, George Michael empotró su coche contra una tienda situada en el norte de Londres, cuando volvía del Orgullo Gay. Y ayer, el cantante tuvo que acudir al juzgado, donde se le informó que está acusado de posesión de cannabis y de conducir bajo los efectos de las drogas.

A pesar de los cargos, el cantante salió del juzgado en libertad bajo fianza, debiendo comparecer en el juzgado el próximo día 24 para responder de los cargos que se le imputan.

Algo que supongo que no le causará estrés alguno, ya que George Michael está más que habituado a tener problemas tanto con la policía como con las drogas. Si recordáis, en el año 2008 el cantante fue detenido en un servicio público con drogas.

En el 2007 tuvo que cumplir trabajos comunitarios por conducir

fumado, y el año anterior, fue detenido por quedarse dormido al volante a causa de lo que se había metido al cuerpo. Y también en el año 98, Michael fue detenido en otro servicio público, acusado de comportamiento lascivo.

Un suma y sigue que parece que no tiene fin… a pesar de que parece ser que va reduciendo el consumo de drogas. Según nos informó El Castigador a finales del pasado 2009, George Michael había reducido el consumo de marihuana, pasando de 25 porros al día a sólo siete u ocho actualmente.

## Hoy se estrena en España I Love You Phillip Morris

Nacho, 13 de agosto de 2010

Por fin, y después de muchas visicitudes, llega hasta las pantallas españolas I Love You Phillip Morris. Una película cuya trama se centra en la historia de amor gay entre el polifacético Jim Carrey y Ewan McGregor y que tras los problemas para encontrar productora, tal y como avanzamos en Ambiente G, también está teniendo problemas en varias partes del mundo del mundo para ser exhibida.

De hecho, desde su estreno en enero del 2009 en el Festival de Sundance y de su posterior exhibición en la Quincena de Realizadores de Cannes, la película sólo se ha estrenado en cuatro países: Taiwan, Italia, México y Reino Unido. Además, en Estados Unidos está teniendo también muchos problemas, ya que la temática es demasiado gay incluso para Hollywood.

De hecho, en Hollywood está dando mucho reparo, por decirlo de alguna manera, que dos de sus grandes actores sean los protagonistas de una historia de amor entre hombres, con escena en la que practican sexo oral incluida, y por ellos, la película no se estranará en las pantallas estadounidenses hasta el próximo otoño.

La película está basada en un libro de Steve McVicker, un periodista criminalista que se basó en unos hechos reales para escribirla. Jim Carrey interpreta a Rusell, un timador, impostor, artista y escapista que acaba en la cárcel. Un lugar en el que se enamorara de otro hombre, Phillip Morris, interpretado por Ewan McGregor. Tras salir de la cárcel, Russell vuelve a la cárcel para ver a su amado.

# “SOLO QUIERO AMOR” Rafael Espín

Rafael Espín

**“SOLO QUIERO AMOR”**

No, no pienses en nada

Solamente en ti y en mí,

Mira que la vida pasa pronto

Y hay que ser feliz.

No, no vivas pendiente

A lo que dirá la gente,

Sin complicaciones es mejor,

Solo quiero amor, tu amor…

Solo quiero amor.

Ven y vive el momento

Que el mundo se acabará,

Yo te llevaré por el camino

a la felicidad.

Ven, desnuda tu cuerpo,

Que el deseo me enloquece,

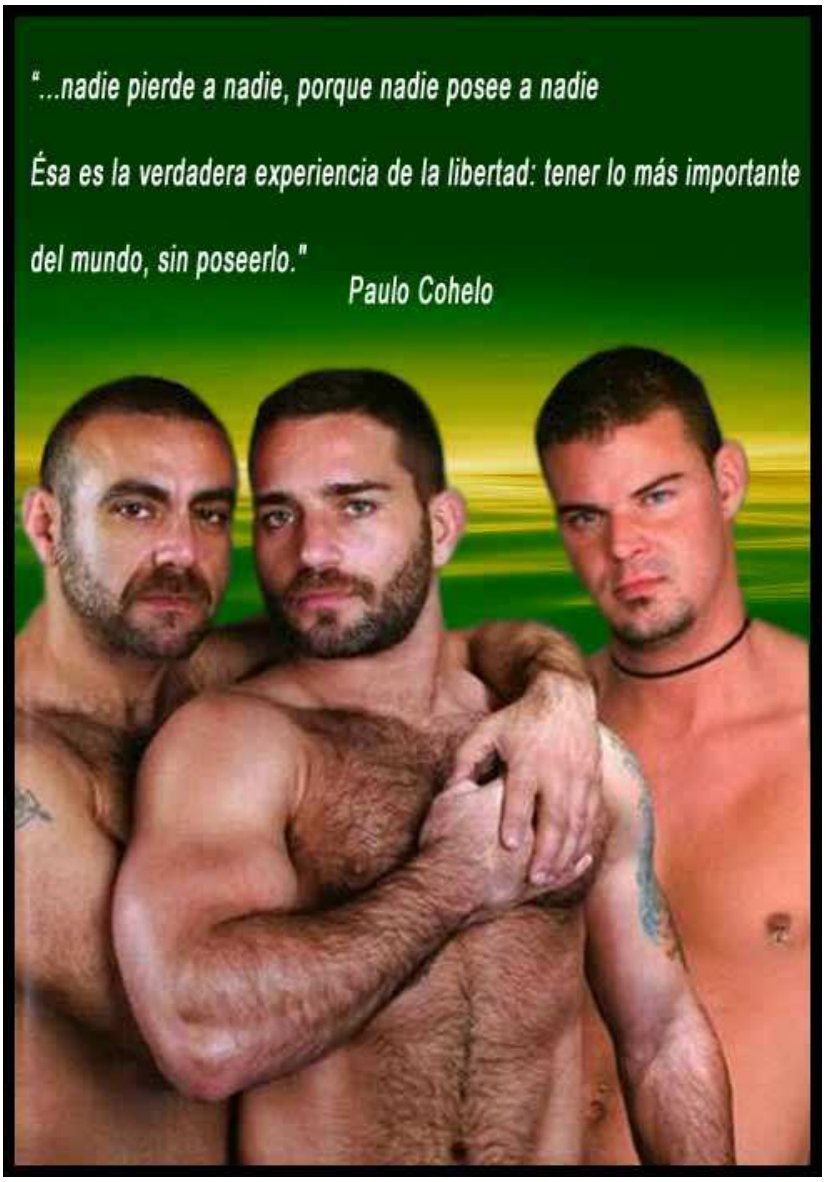
Déjame abrazarme a tu calor.

Solo quiero amor, tu amor…

Solo quiero amor.

## “NotiPostal G” por Derbis

Hola amigos y amigas. Hoy culmino con las frases tomadas de novelas del escritor brasileño **Paulo Cohelo**. La del día de hoy proviene del libro ***“Once Minutos”,*** que les confieso no me he podido leer completo pues solo lo tengo en versión electrónica y para leer libros continúo prefiriendo el hacerlo de la forma tradicional, sintiendo cada página entre mis dedos. Esta frase nos propone reflexionar sobre las pérdidas sentimentales que podemos sufrir con más o menos frecuencia, específicamente en relaciones de pareja. Y es que precisamente una relación es el acuerdo que mutuamente toman dos personas de tener un proyecto en común basado en fuertes sentimientos afectivos entre ambos, compartiendo las diferentes experiencias de la vida, las buenas y las que no lo son tanto. Pero cada uno de sus miembros no deja por esto de ser un ser independiente, con sus gustos y preferencias particulares y nada bien hace la posesión sentimental, la dependencia emocional y los celos exagerados. Debe de existir la suficiente confianza y comunicación, algo difícil de alcanzar es verdad, entre ambos para que cada cual pueda tener su espacio para sí mismo, sin sentirse agobiado o presionado por el otro. Y si las cosas ya no andan bien y resulta que es más una decisión de un lado que del otro el terminar, pues sí, sentiremos dolor al inicio y quizás cada vez que recordemos a esa persona lo hagamos con nostalgia pero solo somos dueños de nosotros mismos y poseer no es para nada lo mismo que tener. Un abrazo y un beso a todos y nos vemos en la próxima imagen desde el conocimiento y la reflexión. Chao.



noti g

La Noticia LGTB al dia